

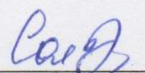
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО

 А.Р. Маликова
« 29 » августа 2024 г.

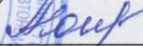
Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол №
директор МАУДО «ДШИ №
(т)»

 Л.Е. Кондаков
« 31 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыкальный инструмент»

для 5 класса

на 2024/2025 учебный год

Составитель:

Якупова резеда Хазиповна,
преподаватель фортепиано
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» разработана для пятого класса отделения эстрадно-джазового искусства на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент», составители: Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., утвержденной приказом от 31.08.2024года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. В общей сложности 66 часов в год.

Предполагаемые результаты

В конце 5 года обучения учащийся должен знать: основные понятия: рондо, вариации, жанр, стиль, драматургическое развитие произведения. Знание терминов: vivo, maestoso, presto, con moto, energico, accelerando.

Учащийся должен уметь: самостоятельно анализировать и разучивать музыкальное произведение, читать с листа пьесы различного характера (уровня трудности 3 класса), подбирать по слуху мелодии, транспонировать.

Содержание программы

№ пп	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.
		продв.		
2	Подбор по слуху	базовый	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями	Подбор по слуху мелодий, используя на опорных звуках простейшее аккордовое сопровождение
		продв.	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями	Подбор по слуху песен с аккомпанементом
3	Транспонирование	базовый	Мелодии в тональности до 3-х знаков мажора и минора	Воспроизведение мелодий в разных тональностях.
		продв.		
4	Чтение нот с листа	базовый	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 3 класс)
		продв.	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 4 класс).
5	Работа над гаммами	базовый	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры	Мажорные гаммы до 3-х знаков включительно в прямом движении (в противоположном движении – гаммы с симметричной аппликатурой) в две октавы; минорные гаммы (натуральные, гармонические и мелодические) ля, ми, си, ре, соль, – двумя руками в прямом движении в две октавы; хроматические гаммы двумя руками в прямом движении от 2 – 3-х клавиш; тонические трезвучия с обращениями по три или четыре звука в этих же тональностях;

				арпеджио короткие двумя руками, арпеджио длинные без обращений каждой рукой отдельно в трех гаммах от белых клавиш
		продв.	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы до 4-х знаков включительно в прямом движении (в противоположном движении – гаммы с симметричной аппlikатурой) в четыре октавы; минорные гаммы (натуральные, гармонические и мелодические) ля, ми, си, ре, соль, до, фа диез – двумя руками в прямом движении в две октавы; хроматические гаммы двумя руками в прямом движении от 3 – 4-х клавиш; в противоположном – от ре и соль диез; тонические трезвучия с обращениями по три или четыре звука в этих же тональностях; арпеджио короткие двумя руками, арпеджио длинные без обращений каждой рукой отдельно в трех гаммах от белых клавиш
6	Работа над пьесами	базовый	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений; правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	Работа над аппlikатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
		продв.		
7	Работа над полифоническими произведениями	базовый	Слушание полифонической музыки. Понятие «инвенция». Закрепление термина полифония.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов
		продв.		
8	Работа над этюдами	базовый	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений
		продв.	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений и подвижностью темпа.
9	Педализация произведений	базовый	Прямая, запаздывающая педаль.	Работа над элементами педализации в произведениях
		продв.		
11	Работа над крупной формой	базовый	Продолжение знакомства с жанрами крупной формы. Определение частей формы. Тональный анализ. Характер контрастных тем.	Работа над аппlikатурой, штрихами, динамикой и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно
		продв.		

				большой объём произведения.
12	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, тональности, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, тональности, метроритма.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.
		продв.	Сочинение: определение жанра, тональности, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведения с гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему

Календарный учебный график
5 класс
I четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	3	1	урок	Вводный урок.	Каб.6	
2	09	7	1	урок	Чтение нот с листа. Разбор гамм.	Каб.6	педагогическое наблюдение
3	09	10	1	урок	Подбор по слуху. Разбор этюдов.	Каб.6	педагогическое наблюдение
4	09	14	1	урок	Разбор полифонического произведения.	Каб.6	педагогическое наблюдение
5	09	17	1	урок	Аппликатура, штрихи, ритмическая ровность в этюдах.	Каб.6	самоконтроль
6	09	21	1	урок	Транспонирование. Голосоведение в полифонии.	Каб.6	взаимоконтроль
7	09	24	1	урок	Работа над гаммами. Линейное мышление.	Каб.6	педагогическое наблюдение
8	09	28	1	урок	Работа над полифонией по голосам.	Каб.6	взаимоконтроль
9	10	1	1	урок	Аппликатура, штрихи, ритмическая ровность в этюдах.	Каб.6	самоконтроль
10	10	5	1	урок	Закрепление текста наизусть в этюдах.	Каб.6	педагогическое наблюдение
11	10	8	1	урок	Работа над техническими сложностями в этюдах.	Каб.6	взаимоконтроль
12	10	12	1	урок	Технические сложности в этюдах. Аппликатура.	Каб.6	Педагогическое наблюдение
13	10	15	1	урок	Технические сложности в этюдах. Работа над звуковой ровностью.	Каб.6	Анализ исполнения
14	10	19	1	Урок	Разбор пьесы. Работа над штрихами, аппликатурой.	Каб.6	Педагогическое наблюдение
15	10	22	1	Урок	Работа над голосоведением в полифоническом произведении.	Каб.6	педагогическое наблюдение
16	10	26	1	Урок	Работа над голосоведением в полифоническом произведении.	Каб.6	Анализ исполнения

II четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	11	9	1	Урок	Чтение с листа. Соединение голосов в полифонии.	Каб.6	педагогическое наблюдение
18	11	12	1	Урок	Работа над пьесой. Аппликатура и ритм.	Каб.6	педагогическое наблюдение
19	11	16	1	Урок	Работа над полифонией и пьесой. Аппликатура и ритм.	Каб.6	педагогическое наблюдение
20	11	19	1	Урок	Подбор по слуху. Соединение голосов в полифонии.	Каб.6	анализ исполнения
21	11	23	1	Урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах.	Каб.6	взаимоконтроль
22	11	26	1	Урок	Транспонирование. Единый темп в полифонии.	Каб.6	анализ исполнения
23	11	30	1	Урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах.	Каб.6	педагогическое наблюдение
24	12	3	1	Урок	Единый темп в полифонии и этюде.	Каб.6	взаимоконтроль
25	12	7	1	Урок	Звуковая точность в полифоническом произведении.	Каб.6	самоконтроль
26	12	10	1		Промежуточная аттестация	Каб.14	
27	12	14	1	Урок	Работа над мелодией в пьесе.	Каб.6	педагогическое наблюдение
28	12	17	1	Урок	Работа над образом в пьесах. Динамический план.	Каб.6	анализ исполнения
29	12	21	1	Урок	Работа над артикуляцией в полифонии, закрепление штрихов.	Каб.6	педагогическое наблюдение
30	12	24	1	Урок	Чтение с листа. Работа над образом в пьесах.	Каб.6	анализ исполнения
31	12	28	1	Урок	Чтение с листа. Работа над образом в пьесах.	Каб.6	анализ исполнения

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
33	01	12	1	урок	Чтение нот листа. Работа над артикуляцией в пьесе.	Каб.6	педагогическое наблюдение
33	01	17	1	урок	Работа над артикуляцией в полифонии.	Каб.6	педагогическое наблюдение
34	01	19	1	урок	Работа над фразами, кульминацией в пьесе.	Каб.6	анализ исполнения
35	01	24	1	урок	Аппликатура, штрихи, ритмическая ровность в этюде и в полифонии.	Каб.6	педагогическое наблюдение
36	01	26	1	урок	Разбор крупной формы: главная и побочная партии.	Каб.6	Педагогическое наблюдение
37	01	31	1	урок	Разбор крупной формы: аппликатура и штрихи.	Каб.6	самоконтроль
38	02	2	1	урок	Подбор по слуху. Звуковая точность в полифонии.	Каб.6	взаимоконтроль
39	02	7	1	урок	Работа по партиям в крупной форме.	Каб.6	анализ исполнения
40	02	9	1	урок	Закрепление текста наизусть в пьесе и полифонии.	Каб.6	самоконтроль
41	02	14	1		Промежуточная аттестация.	Каб.14	
42	02	16	1	урок	Соединение партий в крупной форме.	Каб.6	педагогическое наблюдение
43	02	21	1	урок	Чтение с листа. Закрепление аппликатуры в крупной форме.	Каб.6	взаимоконтроль
44	02	24	1	урок	Работа над оркестровой окраской в полифонии.	Каб.6	анализ исполнения
45	02	28	1	урок	Работа над артикуляцией в крупной форме.	Каб.6	педагогическое наблюдение
46	03	2	1	урок	Работа над крупной формой: аппликатура, штрихи, динамика.	Каб.6	педагогическое наблюдение
47	03	5	1	урок	Работа над крупной формой: аппликатура, штрихи, динамика.	Каб.6	анализ исполнения
48	03	9	1	урок	Работа над техническими трудностями в пьесе.	Каб.6	педагогическое наблюдение
49	03	14	1	урок	Работа над стилистическими особенностями в полифонии.	Каб.6	педагогическое наблюдение
50	03	16	1	урок	Транспонирование. Работа над артикуляцией в пьесе.	Каб.6	самоконтроль

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
51	03	21	1	урок	Чтение с листа. Работа над крупной формой.	Каб.6	педагогическое наблюдение
52	03	23	1	урок	Аппликатура, штрихи в пьесах.	Каб.6	педагогическое наблюдение
53	04	6	1	урок	Чтение с листа. Работа над крупной формой.	Каб.6	педагогическое наблюдение
54	04	9	1		Промежуточная аттестация.	Каб.14	
55	04	11	1	урок	Работа над оркестровой окраской в полифонии.	Каб.6	взаимоконтроль
56	04	13	1	урок	Подбор по слуху. Работа над пьесами.	Каб.6	анализ исполнения
57	04	18	1	урок	Работа над выразительным исполнением пьес.	Каб.6	педагогическое наблюдение
58	04	20	1	урок	Объединение частей в крупной форме.	Каб.6	взаимоконтроль
59	04	25	1	урок	Проучивание сложных моментов в пьесе, в крупной форме.	Каб.6	педагогическое наблюдение
60	04	27	1	урок	Закрепление штриховой точности в полифонии.	Каб.6	анализ исполнения
61	05	4	1	урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах.	Каб.6	педагогическое наблюдение
62	05	11	1	урок	Работа над техническими трудностями в пьесе.	Каб.6	педагогическое наблюдение
63	05	16	1	урок	Чтение с листа. Объединение частей в крупной форме.	Каб.6	взаимоконтроль
64	05	18	1	урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах.	Каб.6	педагогическое наблюдение
65	05	23	1	урок	Транспонирование. Работа над кульминацией в крупной форме.	Каб.6	анализ исполнения
66	05	25	1	урок	Работа над техническими сложностями в произведениях. Художественное содержание пьес.	Каб.6	Самоконтроль
	05	28			Аттестация по завершении освоения программы.	Каб.14	

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Концертная программа «Музыка для фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
9.	18.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
10.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
11.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
12.	08.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Путешествие по музыкальному миру»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
13.	14.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
14.	22.11	Концертная программа «День матери»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
15.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
16.	09.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г. И.
17.	23.12	Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
18.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимунка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
19.	27.12	Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
20.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов

21.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
22.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
23.	15.01	Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»	ДШИ № 13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г.
24.	25.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
25.	06.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
26.	08.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Михаил Плетнев»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
27.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
28.	27.02	Творческий вечер «Музыка в моей жизни»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л. И.
29.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
30.	12.03	Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
31.	17.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
32.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
33.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
34.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
35.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.

36.	07.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
37.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
38.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
39.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
40.	07.05	Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
41.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
42.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
43.	20.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
44.	23.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.